

La Compagnie Kabuki présente

LES ~~deux~~ TROIS SŒURS Tatin

Un Tchekhov à la française!



avec
**Roxane
LE TEXIER**
**Anaïs
YAZIT**

D'après **Anton TCHEKHOV** • Création librement adaptée de **Laetitia GONZALBES**

Musiques : David ENFREIN et Tim AKNINE
Costumes : Claire AVIAS
Film : Mathilde SEREYS



DU 07 AU 31 JUILLET
3 RUE ROQUILLE
THEATRE-PIERREDELUNE.FR
RÉSERVATION : 04 84 51 22 33

19^H25

La véritable histoire de la tarte Tatin !



1 h 10



Tout public



Excellent rapport
qualité / prix

Prenez une histoire :

50 g de Tchekhov et 50 g d'une biographie sucrée

Stéphanie, 74 ans, a perdu sa sœur il y a un an. Elle retrouve dans la lecture de la pièce « Les trois sœurs » d'Anton Tchekhov un peu d'elles. Elle ouvre le livre et nous raconte, elle se souvient... Le deuil à faire suite au décès de leurs parents. La vie dans l'hôtel dont elles ont hérité et qui deviendra le berceau de leur création : la fameuse tarte Tatin ! Ta-ta-tin !



Une création « signature » avec un soupçon de cinéma

Au théâtre nous sommes dans la cuisine des sœurs Tatin. Un univers saupoudré de kitch à la Jacques Demy. C'est par la lorgnette du cinéma que nous découvrons la vie de l'hôtel restaurant. Une vie provinciale faite de rêves, de personnages extrêmement humains qui voient le temps passer, sans éclats.

Sur nos papilles gustatives : conversations absurdes et débats philosophiques, amours et désespoirs, travail et ennui... Nous suivons les états d'âmes complices de ces charmantes sœurs Tatin qui n'ont qu'un rêve : devenir célèbres et vivre à Paris !

Laetitia Gonzalbes

Autrice - Metteuse en scène



William Let



Deux magnifiques pommes d'amour



Roxane Le Texier - Stéphanie Tatin

Roxane en connaît des recettes à succès. Elle a fait partie des ingrédients magiques de belles productions théâtrales. Elle a interprété Marie-Antoinette dans *1789, Les Amants de la Bastille*, puis Aloyisa Weber dans *Mozart, l'Opéra Rock*. Roxane a joué au Théâtre Rive Gauche dans *Hôtel des deux mondes*, d'Eric-Emmanuel Schmitt, mise en scène par Anne Bourgeois.

Roxane a récemment intégré la compagnie des Moutons Noirs pour sa nouvelle création, *TITANIC*, où elle incarne le rôle de Rose. Elle sera également Ulla, rôle principal féminin, dans *Les Producteurs*, comédie musicale mise en scène par Alexis Michalik, prochainement au Théâtre de Paris.

Anaïs Yazit – Caroline Tatin

Anaïs est une jeune pousse qui s'est vite retrouvée dans les brigades de grands chefs. Partenaire remarquée, elle a formé un duo de choc avec Elliot Jenicot à sa sortie de la Comédie Française dans *Je m'appelle Erik Satie comme tout le monde* créé au Théâtre de la Contrescarpe.

Dans sa cuisine de comédienne : le rythme des palmas de flamenca et un adorable grain de voix éraillé.

Anaïs a joué également dans des spectacles musicaux : *Cendrillon, le temps d'aimer, La magie des rêves et Le baiser du jouet*.



★ ★ ★ #critiques ★ ★ ★

« Une pièce qui parle autant au cœur qu'à l'estomac. » François-Régis Baudry

« Top cheffes ! »
Philippine Etchebest

« Les deux secrets d'un succès :
la Qualité et la Créativité. »
Paul Bocuse

« C'est pas de la merde ! »
Jean-Pierre Koffe

Création

Résidence au Théâtre de la Contrescarpe en mai 2021
Création Festival Off d'Avignon pour l'ouverture du Théâtre Pierre de Lune
Représentations au Théâtre de la Contrescarpe du 8 sept. au 28 nov. 2021



Devis sur demande

- 2 comédiennes
- 1 régisseur son et lumières

Fiche technique sur demande

Taille du plateau minimum

- 4m de profondeur
- 5m de largeur

Frais non inclus :

- Transport décor A/R depuis Paris
- Voyages A/R comédiennes depuis Paris
- Nuitées équipe
- Repas équipe



Céline BUET

Chargée de diffusion

06 11 56 10 19

celinebuet.diffusion@gmail.com

Ma Tournée - Céline Buet Diffusion

www.ma-tournee.com



Laetitia Gonzalbes

Metteuse en scène

07 88 58 95 34

laetitiagonzalbes@hotmail.com